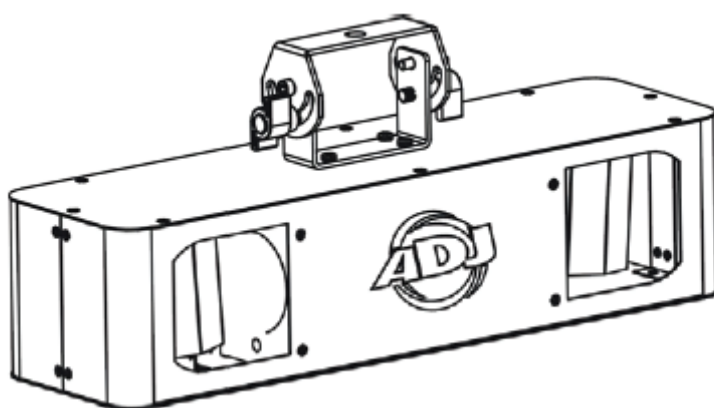




DOUBLE PHASE LED



Manuel d'utilisation

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Table des matières

INFORMATIONS GÉNÉRALES.....	3
INSTRUCTIONS GÉNÉRALES	3
CARACTÉRISTIQUES	3
PRÉCAUTIONS DE MANIPULATION.....	3
CONSIGNES DE SÉCURITÉ	4
CONFIGURATION	4
MENU SYSTÈME	6
FONCTIONNEMENT.....	8
RACCORDEMENT EN DAISY CHAIN	9
COMMANDE UC3.....	9
MODE 1 CANAL DMX	10
MODE 6 CANAUX DMX	10
MODE 6 CANAUX DMX	11
REMPLACEMENT DU FUSIBLE	11
ENTRETIEN	11
DÉPANNAGE.....	11
CARACTÉRISTIQUES	12
RoHS : une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement	13
DEEE : Déchets d'équipements électriques et électroniques.....	14
NOTES	15

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Déballage : nous vous remercions d'avoir choisi la Double Phase LED d'American DJ®. Chaque Double Phase LED a été minutieusement testée et expédiée en parfait état de fonctionnement. Veuillez à bien vérifier que l'emballage n'a pas été endommagé lors du transport. Si le carton semble endommagé, veuillez à bien vérifier si l'unité semble ne comporter aucun dommage apparent et que tout l'équipement nécessaire qui l'accompagne semble intact. Si vous découvrez des dommages apparents ou si des pièces venaient à manquer, prenez contact avec notre service clientèle, comme indiqué dans les instructions ci-après. Veuillez ne pas retourner cette unité à votre revendeur avant d'avoir pris contact avec le service clientèle.

Introduction : La Double Phase LED est une unité intelligente à DMX, à LED RVBb 4-en-un et à double miroir à tonneau. La Double Phase LED est une unité à 6 canaux DMX. L'unité peut être opérée selon trois modes de fonctionnement différents : jeu de lumières, musical ou commande DMX. Cette unité peut être utilisée en autonome ou en configuration maître/esclave. *Pour de meilleurs résultats, utilisez du brouillard ou des effets spéciaux à base de fumée pour mettre en valeur les projections des faisceaux de lumière.*

Service clientèle : Si vous veniez à rencontrer quelque problème que ce soit mettez-vous en rapport avec votre revendeur American Audio.

Vous pouvez également nous contacter directement à travers notre site Web www.americandj.eu ou par e-mail à support@americandj.eu

AVERTISSEMENT ! Pour éviter tout risque d'incendie ou décharge électrique, n'exposez cette unité, ni à l'humidité, ni à la pluie.

Avertissement ! Cette unité peut causer de sévères dommages oculaires. Évitez tout contact direct, en tout temps, avec la source de lumière !

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES

Afin d'optimiser le rendu de cet appareil, veuillez lire et assimiler les instructions de fonctionnement afin de vous familiariser avec les manipulations de base de cette unité. Ces instructions contiennent d'importantes informations de sécurité concernant l'utilisation et la maintenance de cette unité. Veuillez garder ce manuel avec l'unité pour références futures.

CARACTÉRISTIQUES

- 2 modes de canaux DMX : mode 1 canaux et mode 6 canaux
- LED RVBb 4-en-1 de la marque CREE
- 3 modes de fonctionnement : musical, jeu de lumières et commande DMX
- Configuration : autonome ou maître/esclave
- Microphone interne
- Affichage numérique pour configuration de l'adresse et des fonctions
- Commande UC3 (vendue séparément)
- 8 jeux de lumières préprogrammés et 1 jeu aléatoire
- Raccordement en Daisy Chain.

PRÉCAUTIONS DE MANIPULATION

Attention : *il* n'existe aucun composant pouvant être réparé par l'utilisateur à l'intérieur de cette unité. N'essayez pas de le réparer vous-même, le faire entraînerait l'annulation de la garantie du constructeur. Au cas improbable où votre unité devrait être amenée en réparation, veuillez prendre contact avec l'assistance clientèle d'American DJ®.

American DJ® n'acceptera aucune responsabilité découlant des dommages causés par la non observation des consignes reprises dans ce manuel ou en cas de modifications non autorisées apportées à cette unité.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Pour votre propre sécurité, veuillez lire et assimiler ce manuel entièrement avant de tenter d'installer ou d'opérer cette unité !

- Afin de prévenir tout risque de décharge électrique ou d'incendie, veuillez ne pas exposer l'unité à l'humidité ou la pluie.
 - Ne renversez ni eau ni autre liquide sur ou dans votre unité.
 - Assurez-vous que la prise d'alimentation à laquelle l'unité sera raccordée correspond à la tension requise par votre unité.
 - Ne faites pas fonctionner l'unité si le cordon d'alimentation semble endommagé.
 - N'essayez pas de retirer ou casser la broche de terre du cordon électrique. La broche est conçue pour réduire le risque de décharge électrique et d'incendie en cas de court-circuit interne.
 - Déconnecter de l'alimentation principale avant de procéder à tout type de connexion.
 - Ne retirez le couvercle sous aucun prétexte. Cet appareil ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.
 - Ne faites jamais fonctionner l'unité si le couvercle est retiré.
 - Assurez-vous de toujours monter cette unité dans un endroit où peut s'effectuer une ventilation appropriée. Laissez un espace d'environ 15 cm (6 pouces) entre cette unité et le mur.
 - Ne faites pas fonctionner cette unité si elle semble endommagée.
 - Cette unité est conçue pour fonctionner uniquement en intérieur, l'utiliser en extérieur entraînera une invalidation de toutes les garanties.
 - Montez toujours l'unité de manière stable et sécurisée.
 - Les cordons d'alimentation doivent être placés de manière à ce qu'ils ne puissent être piétinés ou percés par des objets placés sur ou contre eux. Accorder une attention particulière aux cordons branchés à des prises électriques ou autres sorties de courant ainsi qu'au point de raccordement à l'appareil.
 - Nettoyage : procédez au nettoyage de l'unité en respectant les recommandations du fabricant. Voir page 11 pour de plus amples informations sur l'entretien de l'unité.
 - Chaleur : l'unité doit être placée loin des sources de chaleur telles que radiateur, ventilation à air chaud, cuisinière, ou autre appareil ménager produisant de la chaleur (y compris les amplis).
- Il est impératif de procéder à son entretien quand :
- A. Des objets sont tombés ou des liquides ont été renversés dans l'unité.
 - B. Le lecteur a été exposé à la pluie ou l'eau.
 - C. L'unité ne semble pas fonctionner correctement ou ne fonctionne plus de manière optimale.

CONFIGURATION

Source d'alimentation : la Double Phase LED d'American DJ® est équipée d'un ballast électronique qui détecte automatiquement le voltage une fois l'unité branchée à l'alimentation électrique. Grâce au ballast électronique, vous n'avez pas à vous soucier du voltage local, cette unité peut être branchée où que ce soit.

DMX-512 : DMX est l'abréviation de Digital Multiplex. Le DMX est un protocole universel utilisé par la majorité des fabricants d'équipement d'éclairage et de jeux d'orgues, comme moyen de communication entre appareils et jeu d'orgues intelligents. Un jeu d'orgues DMX envoie des instructions DMX au format data (données) du jeu d'orgues à l'appareil. Les data DMX sont envoyés en série de data qui voyagent d'un appareil à l'autre via terminaux XLR, (entrée) DATA « IN » et (sortie) DATA « OUT », situés sur tous les appareils DMX (la majorité des jeux d'orgues ne possèdent qu'un terminal de sortie DATA).

Chaînage DMX : Le langage DMX permet aux appareils de toutes marques et modèles des différents constructeurs d'être raccordés entre eux et d'être pilotés depuis un seul jeu d'orgues, pour peu que tous les appareils et les commandes soient compatibles DMX. Lors de l'utilisation de plusieurs unités DMX, pour s'assurer d'une bonne transmission DATA DMX, essayez au possible d'utiliser le chaînage par câble le plus court. L'ordre dans lequel les unités sont chaînées dans un circuit DMX n'influence en aucun cas le pilotage DMX. Par exemple, une unité à laquelle on aurait affecté l'adresse 1 peut être placée à n'importe quel endroit

CONFIGURATION (suite)

de la chaîne, au début, à la fin ou n'importe où au milieu. La première unité commandée par le jeu d'orgues peut très bien être la dernière placée dans la chaîne. Quand on affecte l'adresse DMX 1 à une unité, le jeu d'orgues DMX sait qu'il doit envoyer les DATA requises à l'adresse 1 de cette unité, quel que soit son emplacement dans le circuit.

Exigences de câble DATA (câble DMX) (pour fonctionnement DMX et maître/esclave) :

la Double Phase LED peut être commandée via un protocole DMX-512. La Double Phase LED possède 2 modes de canaux DMX : le mode 1 canal et le mode 6 canaux. L'adresse DMX est configurée électroniquement en utilisant les commandes situées sur le panneau arrière de l'unité. Votre unité et votre jeu d'orgues DMX requièrent un câble DATA (Données) 110 Ohm homologué DMX-512 pour entrée et sortie de DATA (Figure 1). Nous recommandons l'utilisation de câbles DMX Accu-Cable. Si vous faites vos câbles vous-même, veillez à bien utiliser un câble blindé standard 110-120 Ohm. (Ce câble peut être acheté chez tous les revendeurs d'éclairage professionnel.) Vos câbles doivent comporter des connecteurs mâle et femelle à chaque extrémité. Rappelez-vous que les câbles DMX se montent en Daisy Chain et ne se divisent pas.



Figure 1

Remarque : assurez-vous de suivre les instructions décrites en figures 2 et 3 lors de la fabrication artisanale de vos câbles. N'utilisez pas la prise de terre de votre connecteur XLR. Ne reliez pas le blindage du connecteur de votre câble à la prise de terre et ne permettez pas au blindage du conducteur d'entrer en contact avec le boîtier externe du XLR. Reliez le blindage à la terre pourrait entraîner un court-circuit et un fonctionnement erratique.

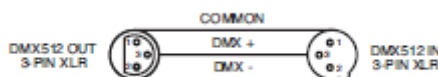


Figure 2



Figure 3

Configuration broches XLR
Broche 1 = Terre
Broche 2 = Data Compliment (signal -)
Broche 3 = Data True (signal +)

Remarque spéciale : terminaison de ligne. Lorsque vous utilisez un long câble, il se peut que vous soyez amené à placer un bouchon sur la dernière unité pour éviter un fonctionnement erratique. Le bouchon est une résistance d'1/4 W 110-120 Ohm qui est connectée entre la broche 2 et la broche 3 du connecteur XLR mâle (DATA + et DATA -). Cette unité est insérée dans le connecteur XLR femelle de la dernière unité de votre montage en Daisy Chain pour terminer la ligne. L'utilisation d'une terminaison de câble (Référence de composant ADJ Z-DMX/T) diminue la possibilité de fonctionnement erratique.



Le bouchon de terminaison réduit les erreurs de signal et évite les problèmes de transmission de signal et les interférences. Il est toujours recommandé de connecter un bouchon DMX (résistance 120 Ohm 1/4 W) entre la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX +) de la dernière unité.

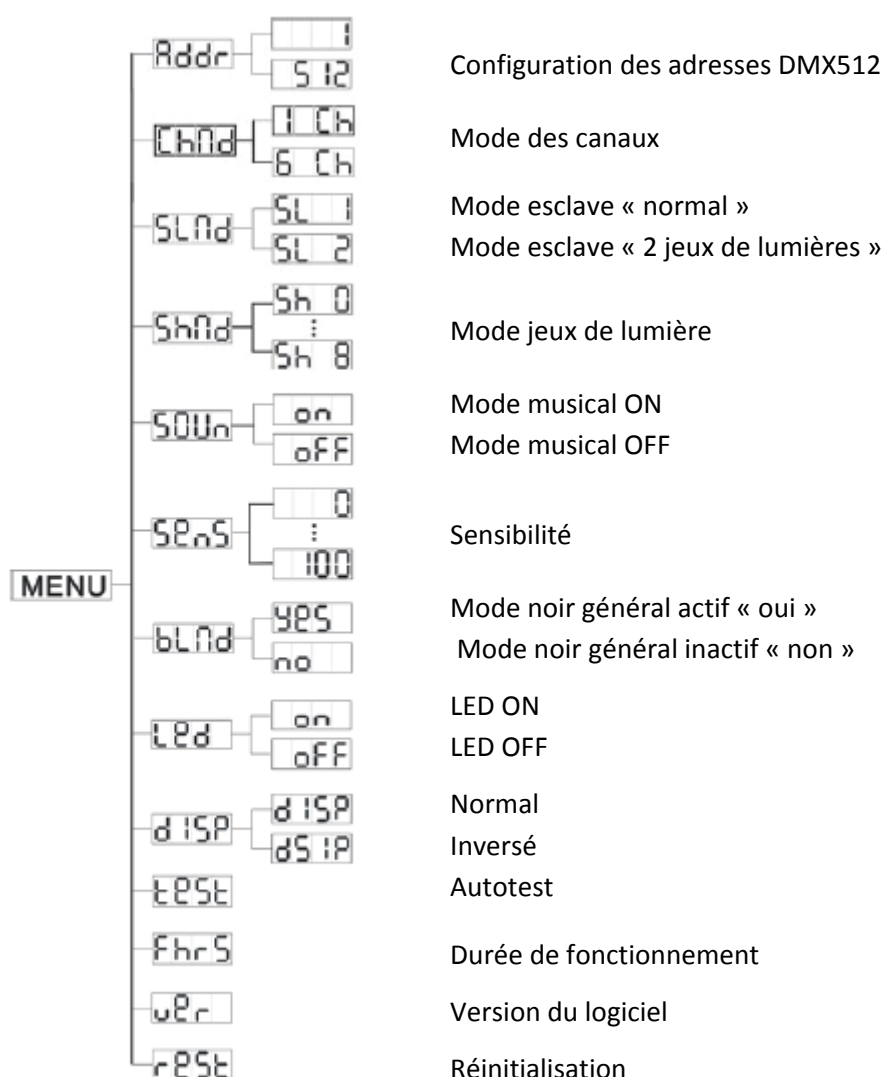
Figure 4

Connecteurs DMX XLR 5 broches Certains constructeurs utilisent des câbles data DMX-512 5 broches pour la transmission de DATA plutôt que des 3 broches. Ces câbles DMX 5 broches peuvent être intégrés dans un circuit DMX 3 broches. Il est impératif d'utiliser un adaptateur de câbles lorsque vous insérez un câble data 5 broches dans un circuit 3 broches, ils se trouvent généralement dans la plupart des magasins de vente de pièces électroniques. Le tableau suivant indique en détail la conversion correcte d'un câble.

CONFIGURATION (suite)

Conversion XLR 3 broches en XLR 5 broches		
Conducteur	Femelle XLR 3 broches (sortie)	Mâle XLR 5 broches (entrée)
Terre/blindage	Broche 1	Broche 1
Data Compliment (signal -)	Broche 2	Broche 2
Data True (signal +)	Broche 3	Broche 3
Non utilisée		Broche 4 - Non utilisée
Non utilisée		Broche 5 - Non utilisée

MENU SYSTÈME



ADDR : configuration des adresses DMX

1. Pressez soit le bouton MENU, soit les boutons UP ou DOWN jusqu'à ce que s'affiche « ADDR », puis pressez ENTER.

MENU SYSTÈME (suite)

2. « 1 » s'affichera alors et clignotera. Pressez les boutons UP ou DOWN jusqu'à atteindre l'adresse désirée. Ne procédez à aucune autre manipulation et après quelques secondes l'adresse sera enregistrée dans la mémoire.

CHND : cette fonction vous permet de sélectionner le mode de canaux DMX désiré.

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « CHND » puis pressez ENTER. S'affichera alors soit « 1CH », soit « 6CH ».
2. Pressez les boutons UP ou DOWN afin de choisir le mode DMX de votre choix et pressez ENTER pour confirmer et quitter.

SLND : cette fonction vous permet de configurer une unité en maître ou esclave en configuration maître/esclave.

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLND », puis pressez ENTER. S'affichera alors soit « SL 1 », soit « SL 2 ».
2. Pressez les boutons UP ou DOWN jusqu'à atteindre le paramètre désiré puis pressez ENTER pour confirmer.

SHND : mode jeu de lumières 0 à 8 (programmes prédéfinis en usine). Le mode jeu de lumières peut être exécuté avec ou sans le mode musical.

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SHND », puis pressez ENTER.
2. « Sh X » s'affichera alors, « X » représentant un nombre entre 0 et 8. Les programmes 1 à 8 sont les programmes prédéfinis en usine alors que « Sh 0 » représentera le mode aléatoire. Pressez les boutons UP ou DOWN jusqu'à atteindre le jeu de lumières que vous souhaitez.
3. Pressez le bouton ENTER pour sélectionner la vitesse de jeu de lumières désirée.
4. Une fois trouvé la vitesse de jeu de lumières de votre choix, pressez ENTER puis pressez et maintenez enfoncé le bouton MENU pendant au moins 3 secondes pour confirmer.

SOUN : dans ce mode, l'unité peut fonctionner avec ou sans mode musical. Un jeu de lumières doit être sélectionné avant que l'unité ne fonctionne en mode musical.

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SOUN », puis pressez ENTER.
2. L'écran indiquera alors « ON » ou « OFF ». Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour sélectionner l'un ou l'autre.
3. Une fois votre sélection effectuée, pressez ENTER puis pressez et maintenez enfoncé le bouton MENU pendant au moins 3 secondes pour confirmer.

SENS : ce mode vous aide à définir le niveau de sensibilité au son. 0 pour le moins sensible, 100 pour le plus sensible.

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SENS », puis pressez ENTER.
2. Utilisez les boutons UP ou DOWN pour ajuster la sensibilité désirée.
3. Une fois votre sélection effectuée, pressez ENTER puis pressez et maintenez enfoncé le bouton MENU pendant au moins 3 secondes pour confirmer.

BLND : mode noir général ou mode veille.

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « BLND », puis pressez ENTER. S'affichera alors « YES » ou « NO ».
2. Pour activer le mode noir général, pressez les boutons UP ou DOWN jusqu'à ce que s'affiche « Yes » puis pressez ENTER pour confirmer et quitter. L'unité se trouve alors en mode noir général. Pour désactiver ce mode, cliquez sur « No » puis sur ENTER.

LED : cette fonction vous permet d'allumer l'affichage LED ou de l'éteindre après 10 secondes.

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « LED », puis pressez ENTER.

MENU SYSTÈME (suite)

2. L'écran indiquera alors « ON » ou « OFF ». Pressez les boutons UP ou DOWN pour sélectionner « ON » afin que l'affichage LED reste constamment allumé ou « OFF » afin qu'il s'éteigne après 10 secondes. Pour que l'affichage se rallume, pressez et maintenez enfoncé le bouton MENU pendant au moins 5 secondes.
3. Pressez ENTER pour confirmer

DISP : cette fonction fait basculer l'affichage LED à 180°.

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « DISP », puis pressez ENTER.
2. Pressez le bouton UP afin de sélectionner « DSIP » et « faire basculer » l'affichage ou « DISP » afin de revenir à l'affichage d'origine.
3. Pressez ENTER pour confirmer.

TEST : cette fonction exécutera un programme d'auto test.

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « TEST », puis pressez ENTER.
2. L'unité exécutera alors l'auto test. Pressez le bouton MENU pour quitter.

FHRS : cette fonction vous permet d'afficher la durée de fonctionnement de l'unité.

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « FHRS », puis pressez ENTER.
2. L'écran affichera la durée de fonctionnement de l'unité; Pressez le bouton MENU pour quitter.

VER : cette fonction vous permet d'afficher la version du logiciel de cette unité.

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « VER », puis pressez le bouton ENTER
2. L'écran affichera la version du logiciel.

RSET : cette fonction entraînera la réinitialisation de l'unité aux paramètres par défaut.

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « VER », puis pressez ENTER. Pressez le bouton ENTER et l'unité se réinitialisera.

FONCTIONNEMENT

Modes de fonctionnement : La Double Phase LED comporte trois modes de fonctionnement.

• Mode musical :

l'unité réagit au son, en mode chenillard, à travers les programmes prédéfinis. L'utilisateur peut régler la sensibilité au son

• Mode jeu de lumières :

Exécute les jeux de lumières de 1 à 8.

• Mode commande DMX :

Cette fonction vous permet de commander les caractéristiques de chaque unité individuelle à l'aide d'un jeu d'orgues DMX-512 tel que l'Elation® Show Designer™.

Jeu d'orgues universel DMX : cette fonction vous permet d'utiliser un jeu d'orgues universel DMX-512 d'Elation® pour commander le stroboscope, le gradateur, les motifs et les chenillards. Un jeu d'orgues DMX vous permet de créer des programmes uniques répondant parfaitement à vos besoins.

1. La Double Phase LED comporte deux modes de canaux DMX. Un mode 1 canal et un mode 6 canaux. Pour définir le mode de canaux, consulter la page 6. Voir pages 10 et 11 pour une description détaillée des valeurs et des caractéristiques DMX.
2. Afin de commander votre unité en mode DMX, veuillez suivre les instructions mentionnées en pages 4 et 5 ainsi que les spécificités de configuration incluses avec votre jeu d'orgue DMX.
3. Utilisez les faders du jeu d'orgues afin de commander les différentes caractéristiques de votre unité DMX.
4. De cette manière, vous pourrez créer vos propres programmes.
5. Suivez les instructions en page 6 pour configurer l'adresse DMX.
6. Pour de grandes longueurs de câble (plus de 30 mètres), utilisez une terminaison sur la dernière unité.
7. Pour obtenir de l'aide quant au fonctionnement en mode DMX, reportez-vous au manuel fourni avec votre jeu d'orgues DMX.

FONCTIONNEMENT (suite)

Mode musical : ce mode permet à une unité unique ou plusieurs unités en chaîne de fonctionner selon le rythme de la musique.

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SOUN », puis pressez ENTER. Pressez les boutons UP ou DOWN jusqu'à ce que s'affiche « SOUN », puis pressez ENTER. L'unité est désormais en mode musical. Consultez la page 7 pour découvrir comment régler la sensibilité au son.

2. La *commande UC3* optionnelle (vendue séparément) peut être utilisée pour commander différentes fonctions, y compris la fonction noir général.

Mode jeux de lumière : dans ce mode, vous pouvez choisir un des huit jeux de lumières à exécuter.

1. Pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SHND », puis pressez ENTER.

2. Pressez les boutons UP ou DOWN jusqu'à trouver le jeu de lumières désiré, alors pressez ENTER puis pressez et maintenez enfoncé le bouton MENU pendant 3 secondes pour confirmer. Voir page 7 pour de plus amples informations.

3. La *commande UC3* optionnelle (vendue séparément) peut être utilisée pour commander différentes fonctions, y compris la fonction noir général.

Fonctionnement maître/esclave : cette fonction vous permet de chaîner jusqu'à 16 unités et de fonctionner sans jeu d'orgues. Les unités s'activeront au son. En fonctionnement maître-esclave, une unité agira comme commandante et les autres réagiront à ses programmes. N'importe quelle unité peut être maître ou esclave.

1. Grâce à des câbles données DMX homologués, chaînez des unités l'une avec l'autre via le connecteur XLR à l'arrière des unités. Rappelez-vous que le connecteur mâle XLR correspond à l'entrée et la femelle est la sortie. La première unité de la chaîne (la maître) n'utilisera que le connecteur XLR femelle ; la dernière de la chaîne n'utilisera que le connecteur XLR mâle. Pour de plus grandes longueurs de câble, utilisez une terminaison sur la dernière unité.

2. Sur l'unité maître, trouvez le jeu de lumières désiré puis configurez-le en appuyant sur le bouton ENTER.

3. Sur les unités esclaves, pressez le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLND » et pressez ENTER. Choisissez soit « SL 1 » ou « SL 2 » et pressez ENTER. Voir page 7 pour de plus amples informations.

4. Les unités esclave suivront alors l'unité maître.

5. La *commande UC3* optionnelle (vendue séparément) peut être utilisée pour commander différentes fonctions, y compris la fonction noir général.

RACCORDEMENT EN DAISY CHAIN

Avec cette fonction, vous pouvez raccorder les unités entre elles en utilisant l'entrée et la sortie CEI. Vous pouvez raccorder jusqu'à 9 unités maximum. Après 9 unités, vous aurez besoin d'utiliser une autre prise de courant. Les unités doivent être similaires. NE combinez PAS les unités.

COMMANDE UC3

Noir général	Met l'unité en noir général		
Fonction	1. Stroboscope synchrone 2. Stroboscope deux lumières 3. Stroboscope musical	Sélectionnez les jeux de lumières (de 1 à 8)	Vitesse de rotation 1. Rapide 2. Moyen 3. Lent
Mode	Stroboscope (LED OFF)	Jeu de lumières (LED ON)	Vitesse (LED clignotante)

MODE 1 CANAL DMX

Canal	Valeur	Fonction
1	0 - 7 8 - 37 38 - 67 68 - 97 98 - 127 128 - 157 158 - 187 188 - 217 218 - 247 248 - 255	MODES JEUX DE LUMIÈRES NOIR GÉNÉRAL JEU DE LUMIÈRES 1 JEU DE LUMIÈRES 2 JEU DE LUMIÈRES 3 JEU DE LUMIÈRES 4 JEU DE LUMIÈRES 5 JEU DE LUMIÈRES 6 JEU DE LUMIÈRES 7 JEU DE LUMIÈRES 8 JEUX ALÉATOIRES 1 À 8

MODE 6 CANAUX DMX

Canal	Valeur	Fonction
1	0 - 7 8 - 199 200 - 247 248 - 255	GRADATEUR/STROBOSCOPE (MIROIR 1) OFF GRADATEUR MAÎTRE 0 % à 100 % STROBOSCOPE LENT - RAPIDE PLEIN FEU
2	0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255	COULEURS (MIROIR 1) NOIR GÉNÉRAL COULEUR 1 COULEUR 2 COULEUR 3 COULEUR 4 COULEUR 5 COULEUR 6 COULEUR 7 COULEUR 8 COULEUR 9 COULEUR 10 COULEUR 11 COULEUR 12 COULEUR 13 COULEUR 14 COULEUR 15
3	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	ROTATION DU TONNEAU (MIROIR 1) STOP ROTATION RAPIDE À LENTE STOP ROTATION LENTE À RAPIDE STOP
4	0 - 7 8 - 199 200 - 247 248 - 255	GRADATEUR/STROBOSCOPE (MIROIR 2) OFF GRADATEUR MAÎTRE 0 % à 100 % STROBOSCOPE LENT - RAPIDE PLEIN FEU

MODE 6 CANAUX DMX

5		COULEURS (MIROIR 2) VEUILLEZ VOIR LE CANAL 2
6	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	ROTATION DU TONNEAU (MIROIR 2) STOP ROTATION RAPIDE À LENTE STOP ROTATION LENTE À RAPIDE STOP

REEMPLACEMENT DU FUSIBLE

Localisez puis débranchez le cordon d'alimentation de l'unité. Une fois le cordon débranché, retirez le porte-fusible situé dans la prise. Insérez un tournevis à tête plate dans la prise et extrayez délicatement le porte-fusible. Ôtez le fusible obsolète et remplacez-le par un nouveau. Le porte-fusible comporte un support intégré pour un fusible de remplacement, assurez-vous de ne pas confondre le fusible de remplacement et le fusible actif

ENTRETIEN

Nettoyage de l'unité : Dans le but d'optimiser le rendu lumineux, il convient de procéder à un nettoyage périodique des résidus de brouillard, fumée et poussière pouvant se déposer sur le miroir ou les lentilles optiques internes et externes; La fréquence d'entretien varie en fonction de l'environnement dans lequel fonctionne l'unité (par exemple : fumée, résidu de brouillard, poussière, condensation). Si l'unité placée dans une discothèque est fortement sollicitée, nettoyez-la tous les mois. Un nettoyage périodique assurera sa longévité et un rendu optimal.

1. Utilisez un nettoyant pour vitres courant et un tissu doux pour nettoyer le boîtier extérieur.
2. Utilisez une brosse pour nettoyer les grilles de refroidissement et de ventilateur.
3. Nettoyez les optiques externes avec un nettoyant pour vitre et un tissu doux tous les 20 jours.
4. Nettoyez les optiques internes avec un nettoyant pour vitre et un tissu doux tous les 30 à 60 jours.
5. Assurez-vous de toujours essuyer toutes les parties entièrement avant de rebrancher l'unité.

DÉPANNAGE

Dépannage : vous retrouvez ci-après certains problèmes récurrents et leurs solutions.

Aucune sortie de lumière de l'unité.

1. Assurez-vous que le fusible externe n'a pas sauté. Le fusible se situe sur le panneau arrière de l'unité.
2. Assurez-vous que le porte-fusible est entièrement enfoncé et correctement placé.

L'unité ne répond pas au son :

1. Les basses fréquences (basses) devraient entraîner la réaction au son de l'unité.
- Tapotez sur le microphone, les sons sourds ou aigus peuvent ne pas activer l'unité.

CARACTÉRISTIQUES

Modèle :	Double Phase LED
Tension :	100 à 240 V, 50/60 Hz
LED :	2 LED de 10 W 4-en-1
Angle de faisceau :	150 degrés
Faible consommation électrique	40 W
Fusible :	7 A
Raccordement en Daisy Chain :	9 unités max.
Dimensions :	LxlxH : 19" x 7,75" x 5,25" 478 x 194,5x 134 mm
Poids :	10 lb / 4,5 kg
Couleurs :	RVB + blanc
Cycle de refroidissement :	Aucun
DMX :	1 ou 6 canaux DMX
Musical :	Oui
Position de fonctionnement :	Toute position sûre et sécurisée

Détection automatique du voltage : *L'unité est équipée d'un ballast électronique qui détecte automatiquement le voltage une fois l'unité branchée à l'alimentation électrique.*

À noter : *Les caractéristiques et améliorations dans la conception apportées à cette unité ainsi que ce manuel sont sujets à modification sans notice préalable écrite ou publiée.*

Cher client,

RoHS – Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE : Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne a adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu